

企画展

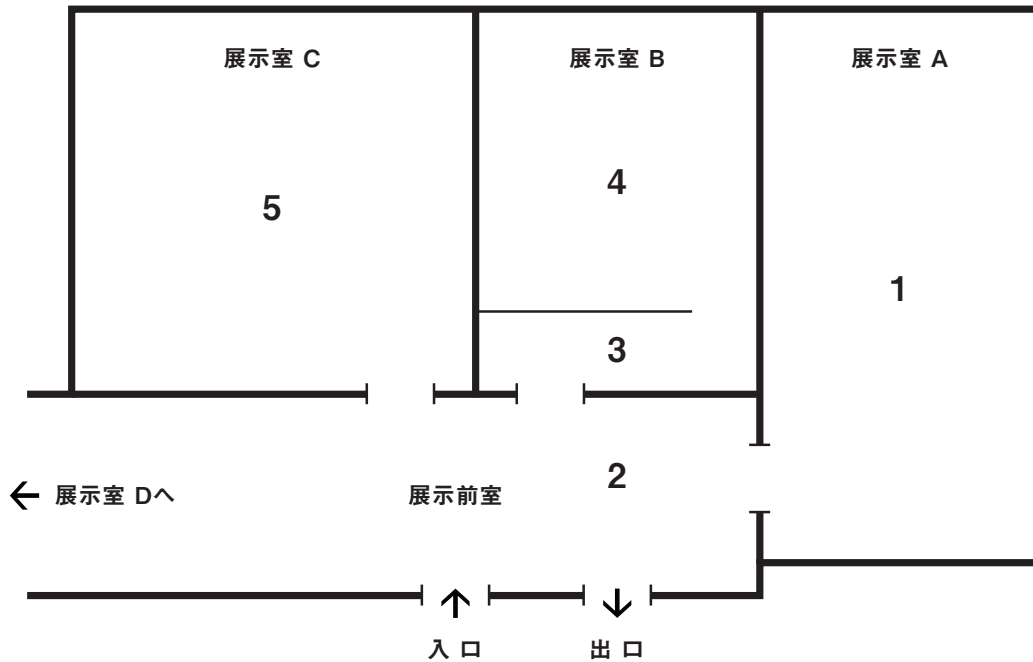
平川紀道・野村康生 既知の宇宙 | 未知なる日常

HIRAKAWA Norimichi・NOMURA Yasuo given universe | days of wonder

2022.7.2[SAT] → 8.29[MON]

島根県立石見美術館 IWAMI ART MUSEUM

| 会場図・出品リスト |



- 1 平川紀道 《ひもと重力による構造形成》
野村康生 《力が生まれるところ》
2022年
DLP プロジェクター、液晶ディスプレイ、カメラ、コンピューター、出力パネル、スチール、
パラコード、安全ピン
- 2 平川紀道 《(non) semantic process》
2022年
コンピューター、液晶ディスプレイ、木
- 3 平川紀道 《TRAPPIST-1》
2022年
インクジェット・プリント
- 4 平川紀道 《sunlight spectrum sonification》
2022年
コンピューター、DLP プロジェクター、スピーカー、オーディオ・インターフェース
- 5 野村康生 《InsideOut》
2022年
ポリカーボネート、ミラーフィルム、カーボンチューブ、LED 照明、回転機構、木材、
メディアプレーヤー、スピーカー、送風機、暖房機、アロマディフューザー、他

| 凡例 |
▪ キャプションは、作家名《作品名》、制作年、技法材質、の順に記した。
▪ 1 は平川紀道と野村康生の共同制作によるもので、同一作品にそれぞれが作品名を設定した。