

大下藤次郎と 水絵の系譜

企画展
150年誕生

2020/12/25(金) → 2021/2/20(土)

前期: 12月25日(金)～1月25日(月)

後期: 1月27日(水)～2月20日(土)

・展覧会の出品作品は会場によって一部異なり、
本リストは島根県立石見美術館で展示されるものです。
・作品番号は展示の順と必ずしも一致しません。また、会期中で展示替えがあります。

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期	
プロローグ 三脚登場								
1	大下藤次郎	「三脚物語」第2回(『みづゑ』第59号掲載)、第4回(『みづゑ』第61号掲載)	1910(明治43)年		雑誌(春鳥会発行)	島根県立石見美術館	●	●
2	大下藤次郎	大下藤次郎が愛用した絵具箱(パレット、筆、水差し、見取り枠)、三脚、脚絆				島根県立石見美術館	●	●
3	撮影者:京都市寺町御池北 旭館	京都にて	1896(明治29)年5月9日	鶏卵紙		島根県立石見美術館	●	●
4	大下藤次郎	「うきくさ日記」	1896(明治29)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●	
5	大下藤次郎	「寫生同盟記事 附写生奇談第壹」	1893(明治26)年	墨、紙(原稿用紙、和綴冊子)	島根県立石見美術館	●	●	
6	大下藤次郎	日記(「明治二十三年之記」～「明治二十七年之記」)	1890～94(明治23～27)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●	
7	撮影者:東京麹町三番町 鈴木真一	早川銈太郎送別記念	1895(明治28)年9月4日	鶏卵紙	島根県立石見美術館	●	●	
8	撮影者:東京麹町三番町 鈴木真一	早川銈太郎送別記念	1895(明治28)年9月4日	鶏卵紙	島根県立石見美術館	●	●	
9	撮影者:東京三崎町小川一真	森脇英雄送別記念	1896(明治29)年9月13日	鶏卵紙	島根県立石見美術館	●	●	
10	大下藤次郎	「送別行記」	1896(明治29)年9月15日	墨、水彩、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●	
11	大下藤次郎	護国寺内	1893(明治26)年3月2日	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
12	大下藤次郎	十二社裏	1893(明治26)年7月27日	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
13	大下藤次郎	高田千歳町	1892(明治25)年9月8日	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
14	大下藤次郎	四ッ谷 谷町	1893(明治26)年2月19日	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
15	大下藤次郎	牛込	1892～98(明治25～31)年頃	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
16	大下藤次郎	渋谷	1892～98(明治25～31)年頃	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
17	大下藤次郎	「独りたび」	1893(明治26)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●	
18	大下藤次郎	「海と山 西総地方の紀行」	1893(明治26)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●	
19	大下藤次郎	越前堀	1893(明治26)年9月15日	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
20	大下藤次郎	西総田舎の景	1893(明治26)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●	
21	大下藤次郎	「安房の冬」	1894(明治27)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●	
22	大下藤次郎	人物スケッチ	1894(明治27)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●	
23	森脇英雄	吉川経幹肖像	1892(明治25)年	油彩、カンヴァス	吉川史料館	●	●	
24	森脇英雄	24-1.風景 24-2.風景	昭和初期	水彩、紙	岩国徴古館	●		
25	森脇英雄	25-1.剣澤寺の様 25-2.新居上流の村	昭和初期	墨、水彩、紙	岩国徴古館		●	
26	森脇英雄	26-1.本郷旅館二階ヨリ 26-2.本郷旅館二階ヨリ	昭和初期	水彩、紙	岩国徴古館	●		
27	森脇英雄	27-1.大牟田 林作兵衛社宅前 27-2.大牟田 林作兵衛社宅前	1939(昭和14)年	水彩、紙	岩国徴古館		●	
28	真野紀太郎	薔薇	1936(昭和11)年	水彩、紙	星野画廊	●		
31	真野紀太郎	バラ	1954(昭和29)年	水彩、紙	星野画廊		●	
32	真野紀太郎	奈良	制作年不詳	水彩、紙	丸山晚霞記念館	●	●	
34	大下藤次郎	南品川	1892～98(明治25～31)年頃	鉛筆、紙	島根県立石見美術館	●	●	
36	三宅克己	小石川にて	1892(明治25)年頃	鉛筆、紙	徳島県立近代美術館	●		

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
37	三宅克己	祠堂	1892(明治25)年頃	水彩、紙	東京藝術大学		●
38	三宅克己	京都スケッチ	1892(明治25)年頃	水彩、紙	徳島県立近代美術館		●
39	三宅克己	風景(仮称)	1893(明治26)年	水彩、紙	徳島県立近代美術館	●	

第1章 生い立ち

41	伝大下藤次郎	伝大下巳之吉肖像	制作年不詳	油彩、カンヴァス	島根県立石見美術館	●	●
42	大下藤次郎	「ぬれきぬ」	1890(明治23)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
43	森鷗外	「ながし」 (『鷗外全集』第11巻掲載)	1972(昭和47)年	書籍(岩波書店発行) ※初出は『太陽』第19 巻第1号/1913年	島根県立石見美術館	●	●
44	大下藤次郎	模写「臨平 其壺 馬」	1891(明治24)年	インク、墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
45	大下藤次郎	模写「官服用用図」	1892(明治25)年	墨、淡彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
46	大下藤次郎	模写「装束図式」上	制作年不詳	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
47	大下藤次郎	模写「寸陰漫稿」	制作年不詳	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
48	大下藤次郎	人物スケッチ	1892(明治25)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	表 ●	裏 ●
49	大下藤次郎	人物スケッチ	1892(明治25)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
50	大下藤次郎	人物スケッチ	1892(明治25)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館		●
51	大下藤次郎	人物スケッチ	1892~97(明治25~30)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
52	大下藤次郎	人物スケッチ	1892~97(明治25~30)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館		●
53	大下藤次郎	人物スケッチ	1892~97(明治25~30)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
54	大下藤次郎	人物スケッチ	1892(明治25)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館		●
55	大下藤次郎	下駄屋の店先	1892(明治25)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
56	大下藤次郎	呉服屋	1892(明治25)年8月14日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
57	大下藤次郎	貸家の裏口	1892(明治25)年8月28日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
58	大下藤次郎	人物習作	1892(明治25)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
59	大下藤次郎	門と人物	1893(明治26)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
60	大下藤次郎	門と人物・小石川	1893(明治26)年7月5日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
61	中丸精十郎	弓手	制作年不詳	木炭、紙	東京藝術大学	●	
62	中丸精十郎	裸体人物	制作年不詳	木炭、紙	東京藝術大学		●
63	中丸精十郎	人物	制作年不詳	赤茶チヨーク、紙	東京藝術大学		●
64	原田直次郎	素戔鳴尊八岐大蛇退治画稿	1895(明治28)年頃	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館	●	●
65	原田直次郎	庭	制作年不詳(晩年)	油彩、カンヴァス	個人蔵(岡山県立美術館寄託)	●	●
66	大下藤次郎	野の道	1895(明治28)年頃	油彩、カンヴァス	島根県立石見美術館	●	●
67	大下藤次郎	庭の一隅(コスモス)	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
68	大下藤次郎	野の花	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●

第2章 修業時代

69	アルフレッド・イースト	荒れ模様	1889(明治22)年頃	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
70	アルフレッド・イースト	雨後の傘干し	1889(明治22)年頃	水彩、紙	郡山市立美術館		●
71	アルフレッド・イースト	富士山	明治期	油彩、カンヴァス	府中市美術館	●	●
72	ジョン・ヴァーレー・ジュニア	神山旅館	1890(明治23)年	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館	●	
73	ジョン・ヴァーレー・ジュニア	東京、麻布	1891(明治24)年	油彩、板	郡山市立美術館	●	●
74	ジョン・ヴァーレー・ジュニア	雪の京都、祇園へゆく道	1891(明治24)年	水彩、紙	郡山市立美術館		●
75	アルフレッド・ウィリアム・パーソンズ	日光の小堂	1892(明治25)年	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館		●
76	アルフレッド・ウィリアム・パーソンズ	箱根の秋	1892(明治25)年頃	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
77	ヨハネス・ボスボーム	会議所の人々	制作年不詳	水彩、紙	東京藝術大学		●
78	ヨハネス・ボスボームに帰属	ライデン市庁舎をのぞむブレース トラートの眺望	制作年不詳	水彩、紙	東京藝術大学	●	
79	ウィレム・アントニー・ファン・デフェンテール	海	1851年	水彩、紙	東京藝術大学	●	

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
80	ヤン・ヘンドリック・ヴェイセンブルフ	ボスコープ村の河辺の情景	1866年	水彩、紙	東京藝術大学	●	
81	ヤン・ヘンドリック・ヴェイセンブルフ	河辺の田舎家	制作年不詳	水彩、紙	東京藝術大学		●
82	ユリウス・ヤーコプス・ファン・デ・ザンデ・バックハイゼン	森の道	1864年	水彩、紙	東京藝術大学		●
83	大下藤次郎	アトリエの画家	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
84	大下藤次郎	つり	1895(明治28)年9月15日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
85	大下藤次郎	風景習作・井の頭辺	1895(明治28)年10月13日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
86	大下藤次郎	風景習作・目黒	1895(明治28)年10月17日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
87	大下藤次郎	穴守神社	1895(明治28)年10月20日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
88	大下藤次郎	相州塩川瀑	1895(明治28)年11月12日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
89	大下藤次郎	八王子河原	1895(明治28)年11月15日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
90	大下藤次郎	日暮里	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
91	大下藤次郎	巣鴨の牛小屋	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
92	大下藤次郎	巣鴨	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
93	大下藤次郎	綾瀬	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
94	大下藤次郎	相州秋谷	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
95	大下藤次郎	越ヶ谷の春色	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
96	大下藤次郎	「菱花湾日記」	1896(明治29)年	墨、水彩、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
97	大下藤次郎	館山	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
98	大下藤次郎	粟田	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
99	大下藤次郎	日光	1897(明治30)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
100	大下藤次郎	坂本	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
101	大下藤次郎	「落葉集」	1893~99(明治26~32)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
102	大下藤次郎	「頓狂三疋連れ 馬鹿々々し記」	1896(明治29)年	墨、水彩、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
103	志賀重昂	『日本風景論』	1896(明治29)年	書籍(政教社発行、第7版) ※初出は『垂細亜』第3巻第1号/1893年	島根県立石見美術館	●	●
104	大下藤次郎	朝鮮スケッチ	1896~97(明治29~30)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	替●	替●
105	三宅克己	朝鮮京城市街	1896(明治29)年	水彩、紙	徳島県立近代美術館	●	
106	三宅克己	農村風景	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
108	三宅克己	ニューヘブン美術学校教室	1897(明治30)年頃	鉛筆、水彩、紙	徳島県立近代美術館		●
110	大下藤次郎	ニューヘヴン	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
111	三宅克己	ニューヘヴンの雪	1898(明治31)年	水彩、紙	東京藝術大学	●	
112	三宅克己	ハムブステッドの深林	1898(明治31)年	水彩、紙	東京藝術大学		●
113	三宅克己	雨模様	1899(明治32)年	水彩、紙	東京藝術大学	●	
114	三宅克己	大下藤次郎宛書簡 小諸より	1899(明治32)年8月	墨、紙	島根県立石見美術館	●	●
115	三宅克己	小諸城址	1900(明治33)年	水彩、紙	千葉県立美術館		●
116	三宅克己	セーヌ河畔	1902(明治35)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館倉沢コレクション	●	●
117	三宅克己	羅馬コンスタンチン凱旋門	1920(大正9)年	水彩、紙	東京国立近代美術館	●	
118	三宅克己	伊豆天城山の村麓	1940(昭和15)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館倉沢コレクション	●	●
119	三宅克己	上州妙義山	1942(昭和17)年	水彩、紙	東京国立近代美術館		●
120	中川八郎	早春	制作年不詳	水彩、紙	郡山市立美術館		●
121	中川八郎	風景(帆掛舟)	明治後期	水彩、紙	愛媛県美術館		●
122	中川八郎	風景	制作年不詳	水彩、紙	愛媛県美術館	●	
123	中川八郎	木曾の風景	制作年不詳	水彩、紙	愛媛県美術館	●	
124	中川八郎	東横堀	1909(明治42)年	水彩、紙	愛媛県美術館		●
125	中川八郎	おぼろ月夜	制作年不詳	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
126	中川八郎	杏花の村	1918(大正7)年	油彩、カンヴァス	愛媛県美術館	●	●
127	中川八郎	漁港	制作年不詳	油彩、カンヴァス	愛媛県美術館	●	●

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
128	吉田博	村里の子供たち(岩戸)	1894~99(明治27~32)年	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
129	吉田博	つるべ井戸	1894~99(明治27~32)年	水彩、紙	個人蔵	●	
130	吉田博	中禅寺 日光	1894~99(明治27~32)年	水彩、紙	個人蔵		●
131	吉田博	野中の老樹	1895(明治28)年頃	水彩、紙	東京国立近代美術館		●
132	吉田博	川のある風景	1896(明治29)年	油彩、カンヴァス	府中市美術館	●	●
133	河合新蔵	門前図	明治後期	水彩、紙	愛媛県美術館		●
134	河合新蔵	月夜	明治後期	水彩、紙	京都国立近代美術館	●	
136	河合新蔵	糸紡ぐ	明治後期	水彩、紙	星野画廊		●
137	鹿子木孟郎	野菜図	1888(明治21)年	水彩、紙	府中市美術館	●	
138	鹿子木孟郎	ヴェネツィア風景	1903(明治36)年頃	水彩、紙	府中市美術館		●
139	鹿子木孟郎	水汲み	制作年不詳	水彩、紙	府中市美術館	●	
140	鹿子木孟郎	野にすわる女	制作年不詳	水彩、紙	府中市美術館		●
141	鹿子木孟郎	クソフムシと女	制作年不詳	水彩、紙	府中市美術館	●	
142	鹿子木孟郎	砂浜の漁船	制作年不詳	水彩、紙	府中市美術館		●
143	満谷国四郎	帰漁	1900(明治33)年頃	水彩、紙	愛媛県美術館	●	
144	満谷国四郎	フランス風景	1911~14(明治44~大正3)年	水彩、紙	岡山県立美術館		●
145	満谷国四郎	舟のある風景	制作年不詳	水彩、紙	府中市美術館	●	
146	満谷国四郎	竹林	制作年不詳	水彩、紙	岡山県立美術館		●
147	大下藤次郎	「曙日記 北太平洋の巻」	1898(明治31)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
148	大下藤次郎	赤道直下にて	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
149	大下藤次郎	軍艦金剛にて	1898(明治31)年	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
150	大下藤次郎	スケッチブック(オーストラリア航海)	1898(明治31)年頃	鉛筆、墨、水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
151	大下藤次郎	モートン岬、クイーンズランド	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
152	大下藤次郎	サンドゲート、クイーンズランド	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
153	大下藤次郎	ブリスバーン河	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
154	大下藤次郎	ブリスバーン河	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
155	大下藤次郎	シドニー	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
156	大下藤次郎	シドニー、ニュー・サウス・ウェールズ	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
157	大下藤次郎	メルボルン港	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
158	大下藤次郎	ロイヤルパーク、メルボルン	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●

第3章 水彩画家として

159	大下藤次郎	「吾家の消息」	1899~1902(明治32~35)年	墨、紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
160	撮影者:東京三崎町 小川一真	春子夫人と (藤次郎30歳、春子20歳)	1899(明治32)年5月30日	鶏卵紙	島根県立石見美術館	●	●
161	大下藤次郎	絵葉書:春子宛 湯ヶ島(静岡) より	1905(明治38)年3月31日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
162	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 鎌倉より	1906(明治39)年6月7日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
163	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 岩代檜原(福島)より	1906(明治39)年10月22日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
164	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 常陸笠間(茨城)より	1907(明治40)年4月22日	鉛筆、水彩、紙	島根県立石見美術館		●
165	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 大阪より	1907(明治40)年8月14日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
166	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 広島より	1908(明治41)年2月6日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
167	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 野尻(長野)より	1908(明治41)年5月6日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
168	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 日光より	1908(明治41)年6月3日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
169	大下藤次郎	絵葉書:春子、正男宛 追貝(群馬)より	1908(明治41)年7月14日	墨、紙	島根県立石見美術館	●	
170	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 檜原(福島)より	1909(明治42)年10月19日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
171	大下藤次郎	絵葉書:春子宛 鎌倉より	1909(明治42)年8月13日	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
172	大下藤次郎	絵葉書:正男宛 十和田(青森)より	1910(明治43)年10月14日	水彩、紙	島根県立石見美術館		●

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
173	丸山晚霞	大下藤次郎宛書簡	1911(明治44)年	インク、紙	島根県立石見美術館	●	●
174	大下藤次郎	蓮池	制作年不詳	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
175	丸山晚霞	不忍池	制作年不詳	水彩、紙	個人蔵	●	●
176	丸山晚霞	春の日	1894(明治27)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館寄託	●	●
177	丸山晚霞	OSAIRI 長入	1894(明治27)年頃	水彩、紙	丸山晚霞記念館		●
178	丸山晚霞	高原の秋草	1895~98(明治28~31)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館倉沢コレクション	●	●
179	丸山晚霞	春の村	1900(明治33)年以前	水彩、紙	丸山晚霞記念館	●	●
180	丸山晚霞	白馬三山	制作年不詳	油彩、カンヴァス	丸山晚霞記念館	●	●
181	石川寅治	眉をおとした少女	1894(明治27)年	油彩、カンヴァス	高知県立美術館	●	●
182	石川寅治	風景	1902(明治35)年頃	水彩、紙	高知県立美術館	●	
183	石川寅治・大下藤次郎	「日本の水彩画展ポスター」	1902(明治35)年	水彩、紙	高知県立美術館		●
184	大下藤次郎	青梅	1904(明治37)年	水彩、紙	千葉県立美術館	●	
185	大下藤次郎	紫陽花	1904(明治37)年	水彩、紙	千葉県立美術館		●
186	大下藤次郎	青梅	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
187	大下藤次郎	青梅	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
188	大下藤次郎	村の寺	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
189	大下藤次郎	天ヶ瀬	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
190	大下藤次郎	河原	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
191	大下藤次郎	秋谷の漁村	1905(明治38)年	水彩、パステル、紙	島根県立石見美術館		●
192	吉田博	風景	1901~03(明治34~36)年	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
193	吉田博	夕暮	1903(明治36)年頃	水彩、紙	郡山市立美術館		●
194	吉田ふじを	少女と網を持つ少年	1902(明治35)年頃	水彩、紙	府中市美術館	●	
195	吉田ふじを	桜の門前	1903(明治36)年	水彩、紙	府中市美術館		●
196	吉田ふじを	鳥居のある風景	1903(明治36)年頃	水彩、紙	府中市美術館		●
197	吉田ふじを	鐘楼	1903(明治36)年頃	水彩、紙	府中市美術館	●	
198	大下藤次郎	『水彩画之栞』	1901(明治34)年	書籍(新聲社発行)	島根県立石見美術館	●	●
199	森鷗外	『水彩画之栞』題言	1901(明治34)年	墨、紙	島根県立石見美術館	●	●
200	大下藤次郎	『水彩画階梯』	1904(明治37)年	書籍(内外出版協会発行)	島根県立石見美術館	●	●
201	大下藤次郎 他(共著)	『最新水彩画法』	1909(明治42)年	書籍(精美堂発行、博文館発売)	島根県立石見美術館	●	●

第4章 水彩画之栞

202	(参考)『水彩画之栞』で紹介された水彩道具、画材					●	●
203	大下藤次郎	仁王門	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
204	大下藤次郎	宮の下	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
205	大下藤次郎	仁和寺山門	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
206	大下藤次郎	仁和寺五重塔	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
207	大下藤次郎	清水寺	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
208	大下藤次郎	天真院	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
209	大下藤次郎	林間	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
210	大下藤次郎	樹林	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
211	大下藤次郎	白丸	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
212	大下藤次郎	多摩川上流	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
213	大下藤次郎	修善寺	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
214	大下藤次郎	溪流	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
215	大下藤次郎	水辺風景	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
216	大下藤次郎	水辺風景	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
217	大下藤次郎	シドニー湾	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
218	大下藤次郎	湖上の雲	1907~11(明治40~44)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
219	大下藤次郎	雲の観察 (9月下旬・西方午後5時)	1899(明治32)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
220	大下藤次郎	雲の観察 (明治33年12月5日西南方)	1900(明治33)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
221	大下藤次郎	秋の雲	1904(明治37)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
222	大下藤次郎	秋の夕	1907~11(明治40~44)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
223	大下藤次郎	飯坂	1907~11(明治40~44)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
224	大下藤次郎	高原	1907~11(明治40~44)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
225	大下藤次郎	夏	1899(明治32)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
226	大下藤次郎	甲州駒ヶ岳	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
227	大下藤次郎	波	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
228	大下藤次郎	浪	1905(明治38)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
229	大下藤次郎	海	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
230	大下藤次郎	シドニー南端	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
231	大下藤次郎	富士山	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
232	大下藤次郎	風景	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
233	大下藤次郎	穂高山の残雪	1907(明治40)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
234	大下藤次郎	残雪	1907(明治40)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
235	大下藤次郎	つつじ	1898(明治31)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
236	大下藤次郎	桜	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
237	水彩画教本各種				島根県立石見美術館	●	●

第5章 普及

238		『みつゑ』1905(明治38)年創刊		雑誌(春鳥会発行)	島根県立石見美術館	●	●
239	大下藤次郎	「葉山」 (『みつゑ』第29号挿図原画)	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
240	大下藤次郎	「岩代酸川」 (『みつゑ』第28号挿図原画)	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
241	大下藤次郎	石段	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
242	大下藤次郎	水辺風景	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
243	大下藤次郎	水仙	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
244	大下藤次郎	富士	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
245	大下藤次郎	桜草	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
246	大下藤次郎	蓮池	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
247	大下藤次郎	農作業	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
248	大下藤次郎	船のある風景	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
249	大下藤次郎	朱地に船	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
250	大下藤次郎	傘	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
251	大下藤次郎	家並と船	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
252	大下藤次郎	パレット、丘の上の家	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
253	撮影者:筒井年峰	西多摩、拝島に於て	1904(明治37)年11月6日	写真	島根県立石見美術館	●	●
254	撮影者:筒井年峰か	松戸行記念	1905(明治38)年5月	写真	島根県立石見美術館	●	●
255	大下藤次郎	絵日記	1907~09(明治40~42)年	鉛筆、紙(冊子)	島根県立石見美術館	●	●
256	大下藤次郎	多摩川畔	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
257	大下藤次郎	檜原湖の秋	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
258	大下藤次郎	猪苗代	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
259	大下藤次郎	猪苗代	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
260	大下藤次郎	磐梯山噴火口	1906(明治39)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
261	大下藤次郎	磐梯山噴火口	1907(明治40)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
262	大下藤次郎	西山峠	1909(明治42)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
263	浅井忠	金州城壁上	1894~95(明治27~28)年	水彩、紙	千葉県立美術館	●	
264	浅井忠	グレーの塔	1901(明治34)年	水彩、紙	千葉県立美術館		●
265	石川欽一郎	台湾 朝の港	1907~12(明治40~45)年	水彩、紙	愛媛県美術館	●	
266	石川欽一郎	水辺	大正期	水彩、紙	千葉県立美術館		●
267	石川欽一郎	八瀬にて	制作年不詳	水彩、紙	府中市美術館		●
268	石川欽一郎	赤城淡煙	制作年不詳	水彩、紙	千葉県立美術館	●	
269	湯浅一郎	アルカサルの庭	1906~07(明治39~40)年	水彩、紙	群馬県立近代美術館	●	
270	湯浅一郎	踊子	1906~07(明治39~40)年	水彩、紙	群馬県立近代美術館	●	
271	湯浅一郎	裸婦	1907~09(明治40~42)年	水彩、コンテ、紙	群馬県立近代美術館		●
272	湯浅一郎	パリの公園	1907~09(明治40~42)年	水彩、コンテ、紙	群馬県立近代美術館		●
273	中沢弘光	残春	1901(明治34)年	油彩、カンヴァス	東京藝術大学	●	●
274	中沢弘光	八坂の塔	1901(明治34)年	水彩、紙	東京藝術大学		●
275	中沢弘光	温泉場の裏	1914(大正3)年	水彩、紙	京都国立近代美術館	●	
276	小杉未醒(放菴)	神橋	1901(明治34)年頃	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館		●
277	小杉未醒(放菴)	東照宮・上神庫	制作年不詳	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館	●	
278	小杉未醒(放菴)	東照宮・下神庫	制作年不詳	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館		●
279	小杉未醒(放菴)	東照宮・陽明門と鼓楼	制作年不詳	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館	●	
280	小杉未醒(放菴)	農夫	1912(大正元)年頃	油彩、カンヴァス	小杉放菴記念日光美術館	●	●
281	小杉未醒(放菴)	スエズ運河の岸のアラビヤ人	1913(大正2)年	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館	●	
282	小杉未醒(放菴)	シンガポールにて	1913(大正2)年	水彩、紙	小杉放菴記念日光美術館		●
283	吉田博	ヴェニス運河	1906(明治39)年	油彩、カンヴァス	個人蔵	●	●
284	吉田博	ウィンザー橋	1906(明治39)年頃	水彩、紙	郡山市立美術館		●
285	吉田博	船	制作年不詳	水彩、紙	個人蔵	●	
286	吉田ふじを	花咲く丘	1904(明治37)年	水彩、紙	東京国立近代美術館	●	
287	吉田ふじを	フロリダ	1906(明治39)年	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
288	吉田ふじを	ヴェニス	1906(明治39)年	水彩、紙	個人蔵		●
289	吉田ふじを	土間	1906(明治39)年	水彩、紙	郡山市立美術館	●	
290	吉田ふじを	千駄木町の建具屋のおじいさん	1910(明治43)年	水彩、紙	個人蔵		●
291	吉田ふじを	板の間	制作年不詳	水彩、紙	個人蔵		●
292		夏期講習会申込人名簿	1907(明治40)年	原稿用紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
293		第三回夏期講習会申込人名簿	1908(明治41)年	原稿用紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
294		水彩画講習会名簿(四十二年)	1909(明治42)年	原稿用紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
295		松江水彩画講習会会員名簿	1911(明治44)年	原稿用紙(こより綴)	島根県立石見美術館	●	●
296	丸山晚霞	初夏の高原	1910(明治43)年以前	水彩、紙	丸山晚霞記念館	●	
297	丸山晚霞	飛騨益田川大淵	1912(大正元)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館	●	
298	丸山晚霞	槍ヶ岳	制作年不詳	水彩、紙	丸山晚霞記念館		●
299	丸山晚霞	戸隠神社奥社参道	制作年不詳	水彩、紙	丸山晚霞記念館		●
300	河合新蔵	新柳	大正末期	水彩、紙	京都国立近代美術館	●	
301	河合新蔵	緑蔭	1934(昭和9)年	水彩、紙	京都国立近代美術館		●
302	河合新蔵	竹林図	1934(昭和9)年頃	水彩、カンヴァス	千葉県立美術館	●	
304	大橋正堯	落葉の煙	1896(明治29)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
305	石井柏亭	病児	1904(明治37)年	水彩、紙	千葉県立美術館		●
306	石井柏亭	印度洋上	1910(明治43)年	水彩、紙	千葉県立美術館	●	
307	石井柏亭	ジプシーの娘	1912(明治45)年	水彩、紙	東京国立近代美術館	●	
308	石井柏亭	漁港	1912(明治45)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館倉沢コレクション		●

作品No.	作者	題名	制作年 西暦(和暦)年	素材	所蔵	前期	後期
309	石井柏亭	大下藤次郎宛書簡	制作年不詳	インク、紙	島根県立石見美術館	●	●
310	赤城泰舒	束髪の少女	1907(明治40)年頃	水彩、紙	信州新町美術館	●	
311	赤城泰舒	高原の朝	1909(明治42)年	水彩、紙	信州新町美術館	●	
312	赤城泰舒	読書	1910(明治43)年	水彩、紙	信州新町美術館		●
313	赤城泰舒	赤屋根の村	1913(大正2)年	水彩、紙	千葉県立美術館		●
314	赤城泰舒	洞	1913(大正2)年	水彩、紙	信州新町美術館		●
315	赤城泰舒	口野風景	1916(大正5)年	水彩、紙	信州新町美術館	●	
316	赤城泰舒	網をとりいれる	1916(大正5)年	水彩、紙	信州新町美術館		●
317	赤城泰舒	錦帯橋	1916(大正5)年	水彩、紙	信州新町美術館	●	
318	小山周次	灯台	1924(大正13)年	水彩、紙	丸山晚霞記念館倉沢コレクション	●	●
319	後藤工志	ダリア	1913(大正2)年	水彩、紙	千葉県立美術館	●	
320	後藤工志	鈍日	1915(大正4)年	水彩、紙	東京藝術大学		●
321	後藤工志	相州真鶴附近風景	1918(大正7)年	水彩、鉛筆、紙	東京国立近代美術館	●	
322	後藤工志	上野不忍池	制作年不詳	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	●
323	後藤工志	夏の川辺	制作年不詳	水彩、紙	郡山市立美術館		●
324	河上左京	静物(オランダ海芋)	1919(大正8)年	水彩、紙	岩国徴古館	●	
325	河上左京	静物(リンゴ)	1920(大正9)年	水彩、紙	岩国徴古館		●
326	河上左京	静物(赤い布)	1921(大正10)年頃	水彩、紙	岩国徴古館	●	
327	河上左京	静物(香炉と椿)	1922(大正11)年	水彩、紙	岩国徴古館		●
328	古賀春江	風景	1914~15(大正3~4)年	水彩、鉛筆、紙	東京国立近代美術館		●
329	古賀春江	秋の野	1915~19(大正4~8)年	水彩、鉛筆、紙	東京国立近代美術館	●	
330	古賀春江	窓辺の婦人	1919(大正8)年頃	水彩、鉛筆、紙	東京国立近代美術館	●	
331	古賀春江	婦人像	1919(大正8)年頃	水彩、鉛筆、紙	東京国立近代美術館		●

エピソード 旅立ち

332	大下藤次郎	尾瀬沼の雨	1908(明治41)年頃	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
333	大下藤次郎	水芭蕉	1908(明治41)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
334	大下藤次郎	尾瀬	1908(明治41)年	水彩、紙	府中市美術館		●
335	大下藤次郎	尾瀬沼・燧ヶ岳	1909(明治42)年	水彩、紙	島根県立美術館	●	
336	大下藤次郎	尾瀬沼絵葉書	発行年不詳 [1910(明治43)年以降]	絵葉書4枚組 (長蔵小屋発行)	島根県立石見美術館	●	●
337	大下藤次郎	富士を望む	1909(明治42)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
338	大下藤次郎	小豆島	1910(明治43)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
339	大下藤次郎	淵崎の製塩所	1910(明治43)年	水彩、紙	島根県立石見美術館	●	
340	大下藤次郎	美寿賀城跡	1911(明治44)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
341	大下藤次郎	宍道湖の黄昏	1911(明治44)年	水彩、紙	島根県立石見美術館		●
342	大下藤次郎	久々子湖	1911(明治44)年	水彩、紙	千葉県立美術館	●	
343	大下藤次郎	『大下藤次郎水彩画帖』第1集	1906(明治39)年	石版画5点組 (東京金櫻堂発行)	島根県立石見美術館	●	●
344	大下藤次郎 他	『十人写生旅行』	1911(明治44)年	書籍(興文社発行)	島根県立石見美術館	●	●
345	大下藤次郎	『写生画の研究』	1911(明治44)年	書籍(目黒書店発行)	島根県立石見美術館	●	●
346	大下藤次郎 他	『瀬戸内海写生一週』	1911(明治44)年	書籍(興文社発行)	島根県立石見美術館	●	●
347	吉田博、中川八郎、 満谷国四郎、小杉未醒、 大下藤次郎、石川寅治	「瀬戸内写生旅行」	1911(明治44)年頃	画帖	郡山市立美術館	●	●
348	大下藤次郎	『水彩写生旅行』	1911(明治44)年	書籍(嵩山社発行)	島根県立石見美術館	●	●
349		『大下藤次郎遺作集』	1912(大正元)年	書籍(春鳥会発行)	島根県立石見美術館	●	●
350		大下藤次郎遺作売立目録	1928(昭和3)年	冊子	島根県立石見美術館	●	●
351	撮影者不詳	駒井町自宅にて	1909(明治42)年頃	写真	島根県立石見美術館	●	●
352	中村研一	大下藤次郎肖像	制作年不詳	油彩、カンヴァス	島根県立石見美術館	●	●