



第1回セミナー終了！ どんな収穫がありましたか？

9月15日のセミナーお疲れ様でした。
課題曲数が適度で、細かくじっくり教えていただけた...との声が多かったようです。
模範演奏もたっぷり聴けたし...

先生方のお手本の演奏を、同じ舞台上で
聞くことが出来て、大変参考になりました。
パート練習では、奏法のアドバイス等、大
変勉強になりました。 T.TAKUNO

つむぎでのあたたかいコンサート、パート
練習もじっくりと、お手本演奏もたく
さん聴かせていただき、忙しい10月を乗
り切るエネルギーがチャージされました。
Y.HARA

「お！コンパート！重要メンバーだ
ね。」と山本先生に励ましていただき
スタートした2ndのパートの練習。16
分音符の弾き方や響きある音の出
し方など丁寧に指導くださりました。
M.TANAKA

先生方の模範演奏をたくさんお聞き
することができ、贅沢な時を過ごせま
したね。音取りも重要ですが、アンサ
ンプルを純粋に楽しむことを忘れては
いけないな。と思いました。
Y.NAKAYAMA

またしても無理なお願い(弾き振り)を
快諾いただいた石川先生に感謝！



ポスターミツケ！
PR活動の成果報告

邑南町へPRツアーしたのは
8月22日。
久しぶりに訪れると、ちゃんと
ポスター貼ってありました。

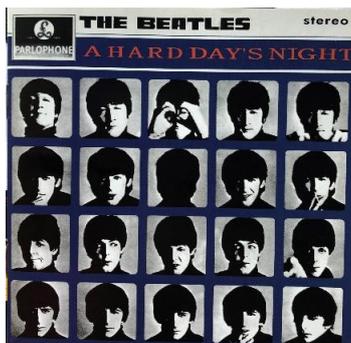
左：パン屋さん
 入口にA3ポスター
右：出羽公民館
 ロビーにA2ポスター

「たいていの所には貼ってある
よ」（知人（町民）の弁）



Beatles は語り尽くせない…その②「A Hard Day's night」

今回はビートルズメドレー3曲目の「A Hard Day's Night」
つい最近まで、私はずっと、この曲の冒頭部分はジョン、中間部のメロディアスな部分は
ポール の作と信じてきました。それぞれ、ジョンとポールが歌い分けているし、曲調も…
でも、最近読んだ本によると、どうも全てジョンの作らしい。



ジョンの才能は、この時期から、「Help」を経て
「ラバーソウル」あたりまでがピークだったようようです。
それ以後は、名曲は生まれず、主役はポールに取って代られる…
さて、「Help」もこの曲も映画の主題歌、特にこの曲は
Beatles初の映画の冒頭を飾りました。あのジャーンという
冒頭の和音がかっこいい。
ところで、この映画には、後にジョージと結婚するパティが
チラッと出ています。この映画が縁になりました。
実は私、このパティと二人きりで話をしたことがあります。
勿論、一言二言だけど、な、なんせBeatlesのジョージの奥さんです。
へへへ…

George Harrison
1番ハンサムなbeatle



♪まるで犬のように働いてきつかった日の夜
きつくて丸太のように眠ってしまいそうな夜
でも家に帰ったら君がいて、僕を幸せにしてくれる

石川先生の奥様はBass奏者、恵藤先生のご主人はトロンボーン奏者、町田先生の奥様は…うーん、忘れました
山本先生は独身、しかし、近々…？

東京音大卒業生序列
町田先生(5年先輩)←石川先生(1年先輩)←恵藤先生(?)←山本先生